

LE LIVRE

Quintessence

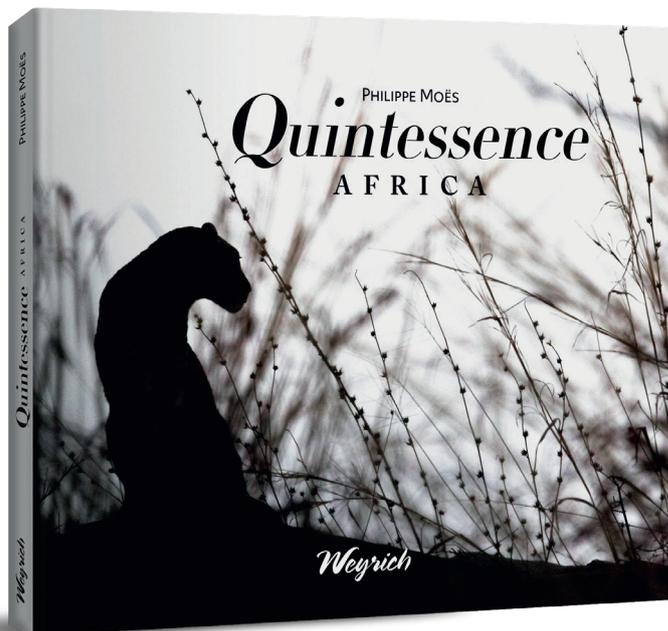
A F R I C A

Avant l'âge de quarante ans, l'homme est tourné vers l'extérieur.
Au-delà, il se tourne vers l'intérieur...

Quintessence est en partie né de cette évidence révélée. D'un côté, une sélection de citations philosophiques, aussi courtes que puissantes, ciselées, universelles, résolument positives, issues de tous horizons et toutes confessions. En vis-à-vis, en guise d'écho visuel, des images d'une nature merveilleuse peuplant encore certaines régions du berceau de l'humanité qu'est l'Afrique.

Pour rythmer l'ouvrage et renforcer l'esprit d'une forme de quintessence, toutes les quatre pages, des silhouettes noires sur fond blanc. Quoi de plus évocateur pour illustrer l'essentiel ?

Puisse cet ouvrage permettre au lecteur de voyager autant dans l'Afrique sauvage que dans son for intérieur, pour ensuite mieux rayonner vers l'extérieur...



Vivre tous simplement
pour que tous puissent
simplement vivre.

Live simply
so others may
simply live.

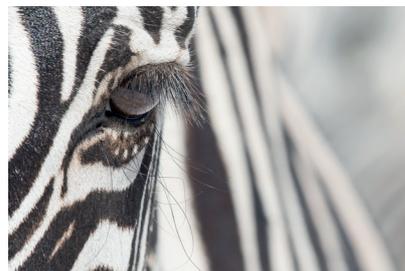
–
GANDHI



Seul l'arbre qui a subi les assauts du vent
est vraiment vigoureux,
car c'est dans cette lutte que ses racines,
mises à l'épreuve,
se fortifient.

No tree becomes rooted and sturdy
unless many a wind assails it.
For by its very tossing it tightens its grip
and plants its roots more securely.

–
SÉNÈQUE LE JEUNE
SENECA THE YOUNGER



On ne peut pas peindre du blanc sur du blanc,
du noir sur du noir.
Chacun a besoin de l'autre pour se révéler.

You cannot paint white on white
or black on black.
People, like colors, need each other
to reveal themselves.

–
PROVERBE AFRICAÏN
AFRICAN PROVERB

AUTEUR



Philippe MOËS a débuté la photographie naturaliste il y a une trentaine d'années. Diplômé en agronomie et pédagogie, soucieux de transmission et sensibilisation, il est l'auteur de 11 ouvrages consacrés au patrimoine naturel d'Europe occidentale (textes et photographies). Avec ce douzième livre, il emprunte exceptionnellement des textes à d'autres auteurs. De manière toute aussi neuve, il illustre un patrimoine bien éloigné des contrées européennes habituellement traitées... mais proches de son Congo natal, où il a vécu jusqu'à l'âge de 15 ans. Particulièrement sensible

aux paysages animaliers et aux lumières éphémères, Philippe a vu ses clichés primés dans plusieurs concours internationaux majeurs (USA, Russie, Finlande, Allemagne, Italie, Pays-Bas, France, Belgique, etc). Chaque année, il prodigue des conférences et anime des stages de photographie naturaliste au bénéfice de son association Nat'aveil asbl. Il encadre également occasionnellement des voyages photographiques à l'étranger. Pour en savoir plus : www.photos-moes.be

Quintessence Africa
• **Format :** 25 x 21 cm
• **Nombre de pages :** 168 pages
Photographies couleur
• **Reliure :** cartonnée avec jaquette
• **Prix de vente public TTC :** 29 €

ISBN 978-2-87489-608-8



9 782874 896088