

NASSOGNE

Dix ans à capturer la nature sauvage africaine

Philippe Moës publie un 12^e ouvrage.

« Quintessence Africa » réunit dix ans de clichés d'animaux et paysages des quatre coins du berceau de l'humanité.

● **Benoît GUEUNING**

À 48 ans, Philippe Moës n'a jamais oublié l'Afrique, un continent qui l'a vu naître et grandir. À un point tel que plus de 30 ans après l'avoir quittée, le photographe naturaliste nassognard lui consacre un ouvrage. *Quintessence Africa* vient de paraître aux Éditions Werich et est déjà son douzième livre sur la nature sauvage.

« Mais celui-ci est différent des précédents, en ce sens qu'ils avaient tous une connotation locale, alors que je dédie celui-ci à l'Afrique », souligne Philippe Moës. « Je suis né et ai vécu au Congo jusqu'à 15 ans. Lorsque je suis arrivé ici, cela a été un choc, avec le bitume partout et le temps gris. Je me suis mis à faire de la photographie, ce qui m'a permis de fuir la déprime. Je ne suis pas retourné en Afrique pendant 20 ans. Puis j'ai gagné un grand concours international et 2 billets d'avion pour l'Afrique du Sud. Le virus de l'Afrique m'a repris. J'y vais régulièrement. J'encadre des photographes via une agence parisienne pour laquelle je travaille. »

« Mais celui-ci est différent des précédents, en ce sens qu'ils avaient tous une connotation locale, alors que je dédie celui-ci à l'Afrique », souligne Philippe Moës. « Je suis né et ai vécu au Congo jusqu'à 15 ans. Lorsque je suis arrivé ici, cela a été un choc, avec le bitume partout et le temps gris. Je me suis mis à faire de la photographie, ce qui m'a permis de fuir la déprime. Je ne suis pas retourné en Afrique pendant 20 ans. Puis j'ai gagné un grand concours international et 2 billets d'avion pour l'Afrique du Sud. Le virus de l'Afrique m'a repris. J'y vais régulièrement. J'encadre des photographes via une agence parisienne pour laquelle je travaille. »

50 000 clichés

Autant dire qu'il a eu tout le temps de mitrailler sa faune et ses paysages. « Pour « *Quintessence Africa* », j'ai effectué une sélection, uniquement de nature sauvage, à partir d'un stock de 50 000 images, fruits de plusieurs voyages étalés sur 10 ans dans de nombreux pays », en Namibie, au Kenya, en Afrique du Sud... confie Philippe Moës. « Il y a 168 pages et une photo par



Philippe Moës est né et a grandi en Afrique, où il se rend encore souvent. Cela valait bien un ouvrage sur le continent de son berceau.

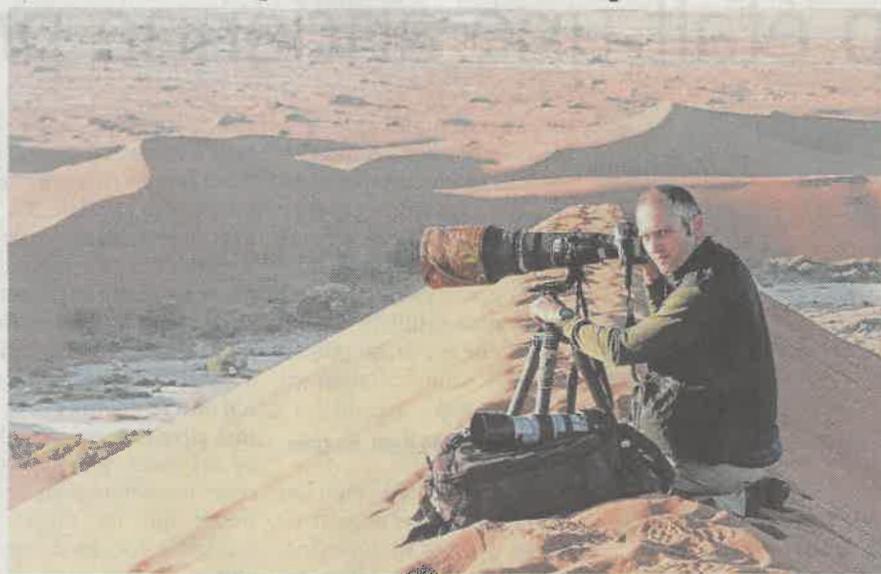
page, voire une seule panoramique sur 2 pages. Il s'agit principalement de photos d'animaux, tels par exemple des félins, hippopotames ou singes. On trouve aussi quelques paysages. Et des silhouettes noires sur fond blanc rythment le livre toutes les 4 pages. Pour le reste, ce sont des images couleurs qui correspondent à ma sensibilité. »

Einstein, Victor Hugo...

Une citation accompagne par ailleurs chaque image. « À l'exception de quelques textes personnels, je reprends principalement de courtes citations philosophiques, toujours positives de personnalités, peu importe leur culture ou confession, comme Einstein, Victor Hugo ou le Dalai-Lama », précise Philippe

Moës. « La citation colle toujours à l'image. Je n'ai pas publié certaines photos, parce que je ne trouvais pas de citation en adéquation et inversement. Quant au choix du titre, *Quintessence* fait allusion à plusieurs choses, mais c'est surtout la quintessence par rapport aux textes, qui renvoient à l'essentiel de l'existence. » ■

Et bientôt « Quintessence Europa » ?



À peine Philippe Moës a-t-il publié son 12^e ouvrage, que déjà il songe au suivant. « Il sera semblable, mais sur l'Europe », confie l'auteur. « Aussi, la proportion des paysages sera peut-être supérieure aux animaux, car la lumière est plus variée en Europe qu'en Afrique, où elle est très dure. Il y aura notamment des photos de l'Islande, un de mes deux coups de cœur avec la Namibie. » ■

VITE DIT

Au Festival International Nature

Philippe Moës présentera son nouvel ouvrage au Festival International Nature de Namur, qui a débuté vendredi. Du 17 au 19 octobre, il dédicacera *Quintessence*. Son livre est aussi disponible au prix de 29 euros sur www.photos-moes.be, où vous pourrez déjà vous immerger dedans au travers un teaser de 3 minutes, ou www.weyrich-edition.be.

Un pipit des arbres pour un nouveau prix

Philippe Moës a encore enrichi un peu plus son palmarès de récompenses fin septembre. Il a remporté le concours international EmotionAiles, dans la catégorie « oiseaux photographiés en Belgique », avec un pipit des arbres immortalisé à Tenneville. Des photographes de 25 pays étaient en lice dans un concours organisé dans le cadre du festival Expos Photos Nature Aves à Namur, par Aves, le pôle ornithologique de Natagora.

Français et anglais

Si les photos se lisent dans toutes les langues, il n'en va pas de même du texte. Pour rendre *Quintessence Africa* accessible au plus grand nombre, chaque citation a été traduite en anglais. « D'où *Africa pour Afrique* », précise Philippe Moës. « Traduire des mots fidèlement n'est pas toujours facile, trois traducteurs professionnels et un anglophone de naissance m'ont offert leurs précieux services ».

Vous trouverez par ailleurs les références techniques de chaque cliché à la fin du livre.