



## De perles et de feu

Le photographe belge Philippe Moës ne vous est plus inconnu, fidèle lecteur du magazine !

Quatre ans après *Ardenne de sève et de sang*, qui connu un bon succès, l'auteur de notre guide *La photographie en forêt* publie un nouvel ouvrage à ranger dans la catégorie beau livre. Son coup d'œil et sa finesse, son talent somme toute, ne sont plus à démontrer et pourtant, il nous surprend encore. « Spectateur patient et impassible, acteur silencieux et sensible », tel est Philippe Moës, tel devrait être tout photographe animalier. Plus qu'une galerie de portraits, ce livre présente son goût pour les ambiances sauvages, privilégiant deux ingrédients : les perles et le feu. Le premier évoque l'eau sous toutes ses formes, le second rappelle le ciel au crépuscule ou la brume s'embrasant dans le contre-jour de l'aube. Au fil des pages, le photographe conte ses souvenirs avec poésie, justesse et finesse.

Finesse, on y revient...

De Philippe Moës. Éd. du Perron  
176 pages - 26,8 x 21,5 cm - 33 €  
(en vente dans notre librairie en page 91).

Image&Nature n° 30