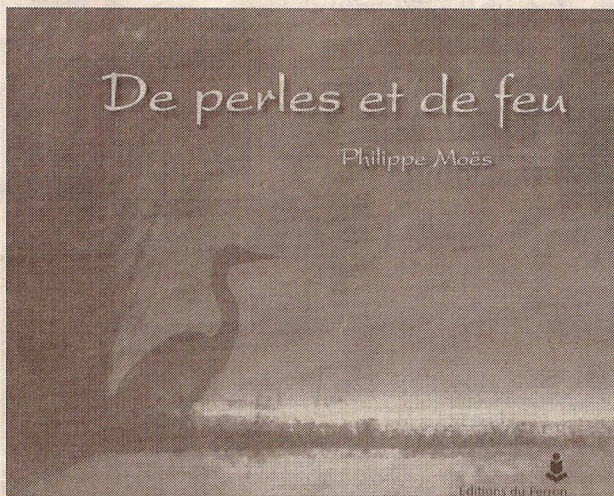


# flammes & tisons de la Famenne

« *De perles et de feu* », un ouvrage extraordinaire et merveilleux

L'auteur : *Philippe Moës*



**Tremés jusqu'aux os, les hérons retournent les ailes pour mieux sécher.**  
(Photo extraite du livre de Philippe Moës).

Extraordinaire, magnifique, merveilleux... Les termes nous manquent pour qualifier le livre : « De perles et de feu » de Philippe Moës qui est l'auteur à la fois du texte et des photographies de toute beauté, sublimes.

D'une part, des photographies qui enchantent, qui font rêver, qui vous mettent en état de ravissement et d'extase ; d'autre part, des textes dont la poésie nous introduit dans un univers de rosée, de brume, d'eau, de soleil, d'oiseaux, d'insectes, d'animaux sauvages, de plantes, d'arbres...

Qui est l'auteur de ce merveilleux ouvrage : « De perles et de feu » ?

Philippe Moës est né à Lubumbashi (République démocratique du Congo) en 1972. Révenu d'Afrique à l'âge de 15 ans, il s'installe en Belgique et poursuit avec succès des études de sylviculture, agronomie, pédagogie, horticulture et guide-nature. Il travaille depuis 12 ans au sein du Service public wallon (Département de la nature et des forêts) et pratique la photographie naturaliste en amateur (autodidacte) depuis plus de 20 ans.

Philippe Moës a publié plusieurs ouvrages dont il est à la fois l'auteur des textes et des images :

Instants fragiles (en 2003) ; Ardenne de sève et de sang (2006) ; réédition d'Ardenne de sève et de sang et traduction en allemand sous le titre « Die Ardennen-Begegnungen mit Flora und Fauna » (2007) ; La photographie en forêt – Pratique – Ethique (2008) ; Vie Sauvage (2009).

Ses photographies ont été primées dans plusieurs grands concours internationaux. Les agences Wildlife Pictures (1995), Bios, Reporter et la plateforme THP diffusent ses images dans une centaine de pays.

Pour plus d'informations, voir le site internet Ardenne nature sur [www.photos-moes.be](http://www.photos-moes.be)





# Un univers exceptionnel

On se sent meilleur quand on découvre l'ouvrage de Philippe Moës qui nous fait pénétrer intimement dans un monde à la fois mystérieux, sauvage et éclatant. Un monde sanctuaire, un monde cathédrale, un monde de charme.

Dans l'avant-propos de son livre, Philippe Moës nous explique le sens de son œuvre. Lisons...Méditons... :

« En 1988, armé du très modeste 135 millimètres de mon père, je débutais ma quête d'images de faune sauvage. J'étais alors étudiant et un très fort attrait pour dame Nature me poussait tous les week-ends au même rituel : me lever bien avant le soleil pour rejoindre à vélo, sac photo au dos, la « forêt » périurbaine de toutes mes escapades.

Je me vois encore, à la piquette de l'aube, gravissant les deux cents mètres de dénivelé me séparant du haut de la colline, espérant pouvoir contempler, en contre-bas, l'éphémère océan qui recouvrait parfois la vallée des Hommes. La brume, de son baume magique, pansait alors toutes les blessures du paysage, occultant maisons, antennes, cheminées d'usine, pylônes et autres lignes électriques qui en temps normal défiguraient la vallée. Un court instant, je retrouvais par enchantement les grands espaces sauvages de mon enfance africaine dont j'émergeais à peine. Déjà mon cœur d'adolescent découvrait, à l'instar de la neige vierge, les vertus réparatrices de la brume... ».

## Perles et feu

« Plus de vingt ans plus tard, ce goût pour les ambiances sauvages ne m'a pas quitté et a même supplanté celui que j'éprouve pour les portraits animaliers. Le présent ouvrage, plus que les précédents, est marqué par cette évolution, privilégiant deux ingrédients majeurs que sont les perles et le feu.

Perles, évoquant l'eau sous toutes ses formes : brume, neige, rosée, glace, pluie, marais... Perles, comme le sont aussi tant de précieux souvenirs enfouis dans ma mémoire, dont quelques-uns sont ici partagés.

Feu comme la couleur du ciel au crépuscule ou de la brume s'embrasant dans le contre-jour de l'aube. Feu encore, tel celui de la passion dévorante que je vous invite à découvrir au fil de ces pages. Bienvenue dans mon univers d'eau, de lumières éphémères et de forêts de chez nous ! ».