

De perles et de feu

Philippe Moës

Livre
à découvrir

De perles et de feu est à la fois florilège d'images magnifiques et recueil d'instant précieux. Dans les brumes de l'aube, le photographe attend patiemment que les rayons de soleil percent l'obscurité.

Discret, de ses yeux attentifs, il cherche à observer le lever des oiseaux aquatiques, les ébats du sanglier, la promenade du chat sauvage... En communion avec cette faune qu'il respecte, il vole au temps qui fuit des moments inoubliables. Encore tout ébloui des merveilles qu'il a vécues, ce sont ces images somptueuses et ces récits poétiques qu'il nous offre dans ce beau volume. Il nous entraîne à sa suite dans son univers favori, fait de lumières éphémères, de forêt et d'eau.

Les fils conducteurs ?

Les perles et le feu. Perles, évoquant l'eau sous toutes ses formes : brume, neige, rosée, glace, pluie, marais ... Perles, comme le sont aussi tant de précieux souvenirs ici partagés, avec lyrisme et humour. Feu, comme la couleur du ciel au crépuscule ou de la brume s'embrasant dans le contre-jour de l'aube. Feu encore, tel celui de la passion dévorante, perceptible au fil des pages, qui conduit jour après jour l'infatigable chasseur d'images sur le chemin de sa quête jamais assouvie.

Dans cet album qui nous éveille doucement à la fragile beauté de notre patrimoine naturel, Philippe Moës nous invite au rêve et à l'évasion.

Préface de Fabrice CAHEZ, photographe naturaliste et auteur, lauréat du prix Jacques Lacroix de l'Académie française en 1994.

Un volume au format 26,8 x 21,5 cm

176 pages illustrées en couleurs.

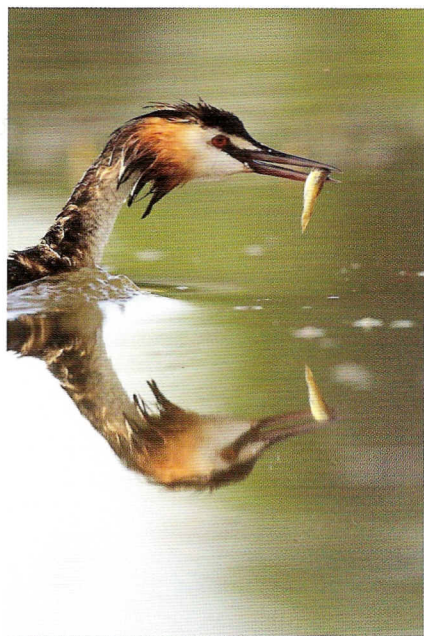
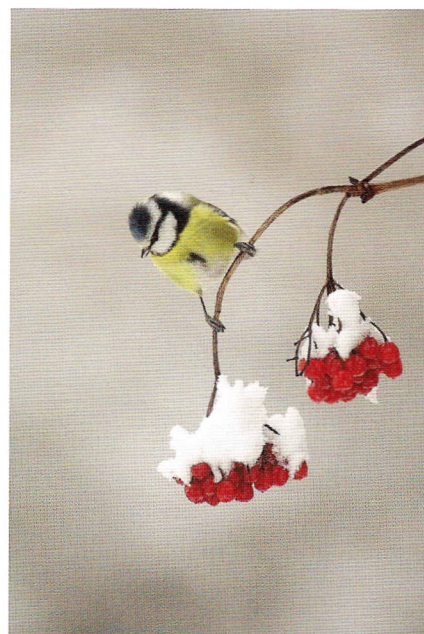
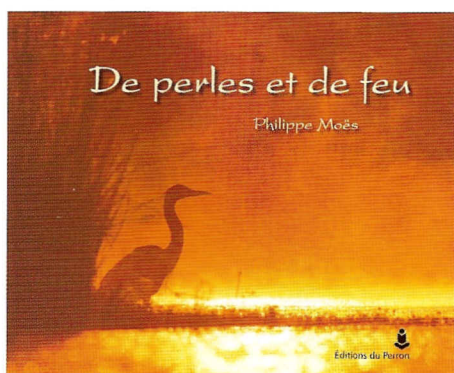
Reliure cousue au fil de lin.

Couverture cartonnée

Prix : 33 €

Éditions du Perron

ISBN 978-2-87114-233-1





L'AUTEUR

Né en République démocratique du Congo en 1972, Philippe Moës est revenu d'Afrique à l'âge de 15 ans et s'est installé en Belgique. Après des études en sylviculture, agronomie, pédagogie, horticulture et une formation de guide-nature, il est actuellement fonctionnaire au Service public wallon depuis 12 ans (Département de la nature et des forêts). Depuis plus de 20 ans, sa passion pour la photo et ses talents d'autodidacte l'ont conduit à devenir un des meilleurs photographes naturalistes belges du moment. Ses photographies sont régulièrement primées dans les concours internationaux et diffusées dans une centaine de pays par l'intermédiaire des agences Wildlife Pictures (1995), Bios, Reporter et la plateforme THP.
Site personnel : www.photos-moes.be.

DU MÊME AUTEUR

Il est aussi l'auteur des textes et des images des livres suivants : *Instants fragiles*, éditions Éole (2003), *Ardenne, de sève et de sang*, éditions Racine (2006) et GEV pour la traduction allemande (2007), *La photographie en forêt - Pratique - Éthique*, éditions Terre d'Images, France (2008), *Vie sauvage*, calendrier perpétuel éditions Weyrich (2009).